Anton Dvořák.

			ℳ
Op. 16.	**Streichquartett** (Amoll). Partitur		4,—
	Stimmen		8,—
Op. 22.	**Serenade** (Edur). Für Streich-Orchester. Partitur	no.	7,—
	Stimmen	no.	7,50
	Für Klavier zu 4 Händen		6,50
Op. 26.	**Trio** (Gmoll). Für Klavier, Violine und Violoncell		10,—
Op. 28.	**Zwei Menuette.** Für Klavier. No. 1 (Asdur)		1,50
	No. 2 (Fdur)		1,50
	Für Klavier zu 4 Händen. No. 1 (Asdur)		2,—
	No. 2 (Fdur)		2,—
Op. 35.	**Dumka** (Elegie). Für Klavier		1,50
Op. 36.	**Thema mit Variationen.** Für Klavier		3,—
Op. 40.	**Notturno.** Für Streich-Orchester. Partitur	no.	1,—
	Stimmen	no.	1,—
	Für Violine und Klavier		1,50
	Für Klavier zu 4 Händen		1,50
Op. 41.	**Schottische Tänze.** Für Klavier		1,50
	Für Klavier zu 4 Händen		3,50
Op. 42.	**Furiante** (Böhmische Nationaltänze). Für Klavier. No. 1 (Ddur)		1,50
	No. 2 (Fdur)		1,50
Op. 53.	**Polka und Galopp.** Für Klavier		1,50
Op. 54.	**Fest-Marsch.** Für Orchester. Partitur	no.	5,—
	Stimmen	no.	7,—
	Für Klavier		2,—
	Für Klavier zu 4 Händen		2,50
Op. 56.	**Mazurkas.** Für Klavier. Heft I (No. 1—3)		3,—
	Heft II (No. 4—6)		3,—
Op. 66.	**Scherzo capriccioso.** Für Orchester. Partitur	no.	8,—
	Stimmen	no.	18,—
	Für Klavier zu 4 Händen		5,50

Eigentum der Verleger für alle Länder. — Aufführungsrecht vorbehalten.

ED. BOTE & G. BOCK, BERLIN W. 8.

Königliche Hofmusikalienhändler.

à Melle Marie Prentner.

Rêverie.

Ed. Schütt, Op. 34 No 5.

Andante cantabile.

PIANO.

p espr.

cresc.

poco rit.

espr. *pp*

Für Klavier zu 2 Händen M. 2,—.

B. & B.

Mazurka.

Lento ma non troppo. Anton Dvořák, Op. 56 No 4.

PIANO.

p simplice

dimin. *p*

pp *cresc.*

f *p*

(4 Mazurkas) M. 3.—

B. & B.

Mélodie.

Ignace J. Paderewski, Op. 8 No 3.

Andante grazioso e moderato.

PIANO.

pp *una corda*

ten. *un poco cresc.*

pp *ten.*

Für Klavier zu 2 Händen M. 1.50.

B. & B.

In tempo di minuetto.

Moritz Moszkowski, Op. 32 No 1.

Moderato.

PIANO.

p semplice

dimin.

Für Klavier zu 2 Händen M. 2.—

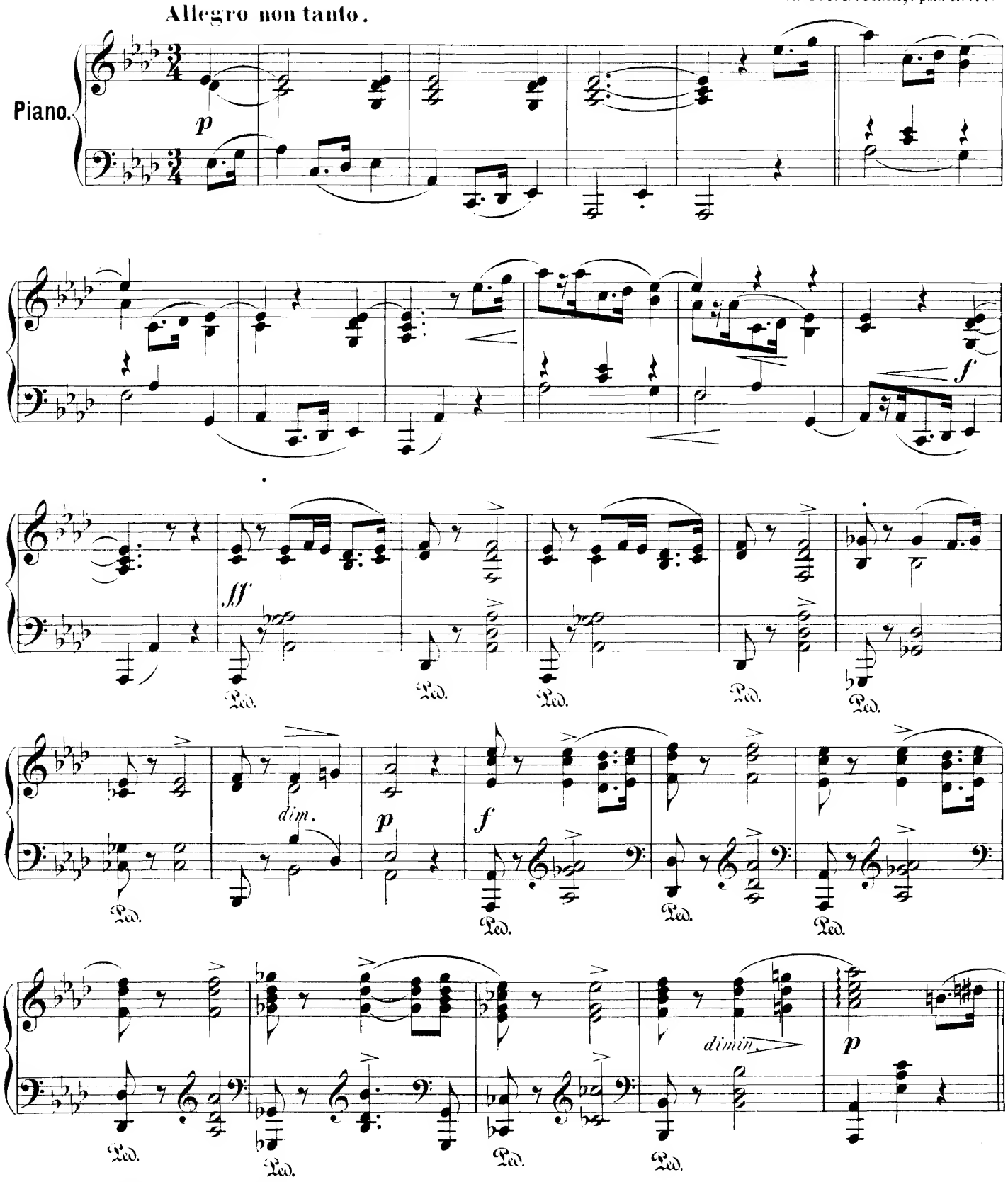
B. & B.

I.

ANTON DVOŘÁK, Op. 56 Heft 1.

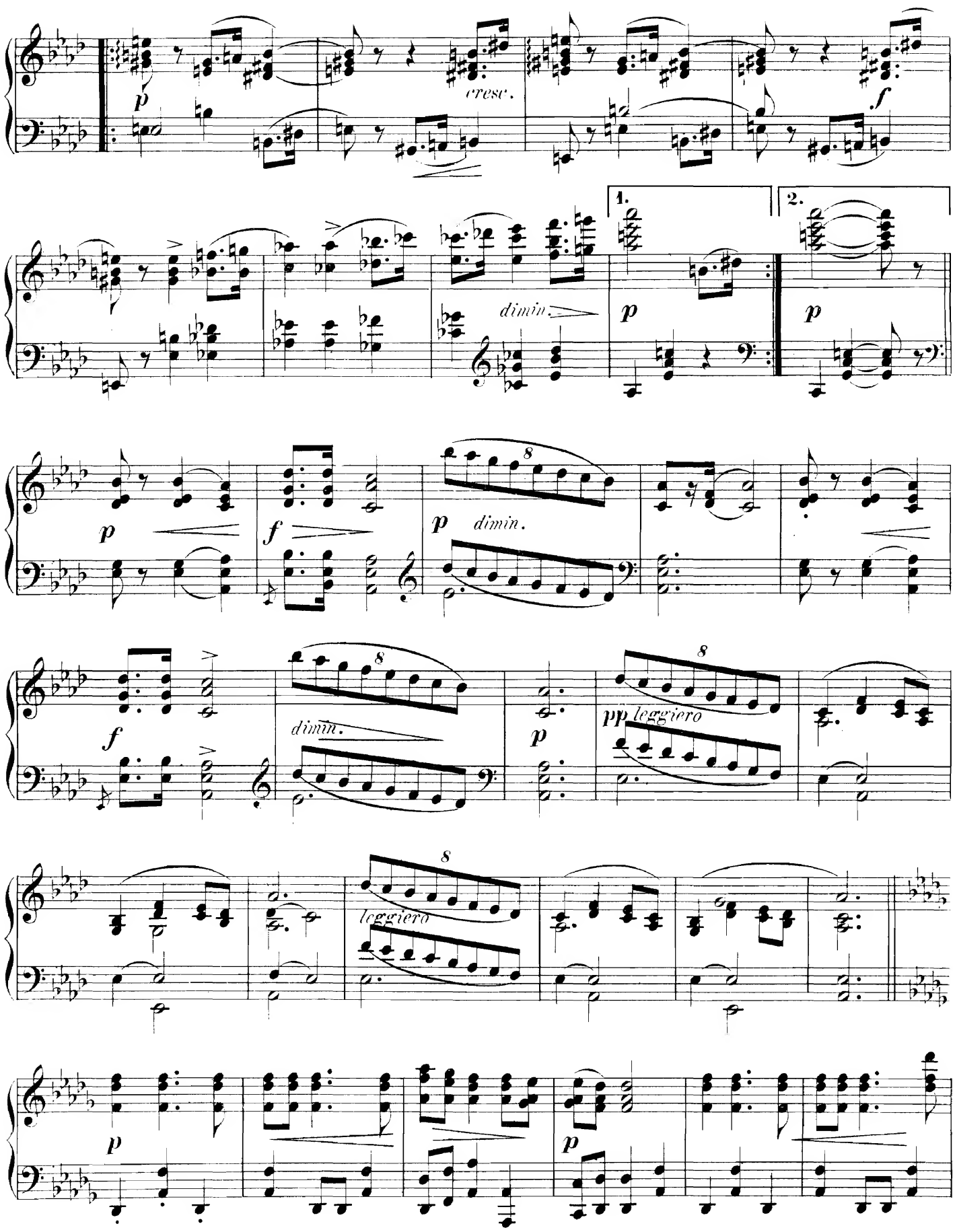
Allegro non tanto.

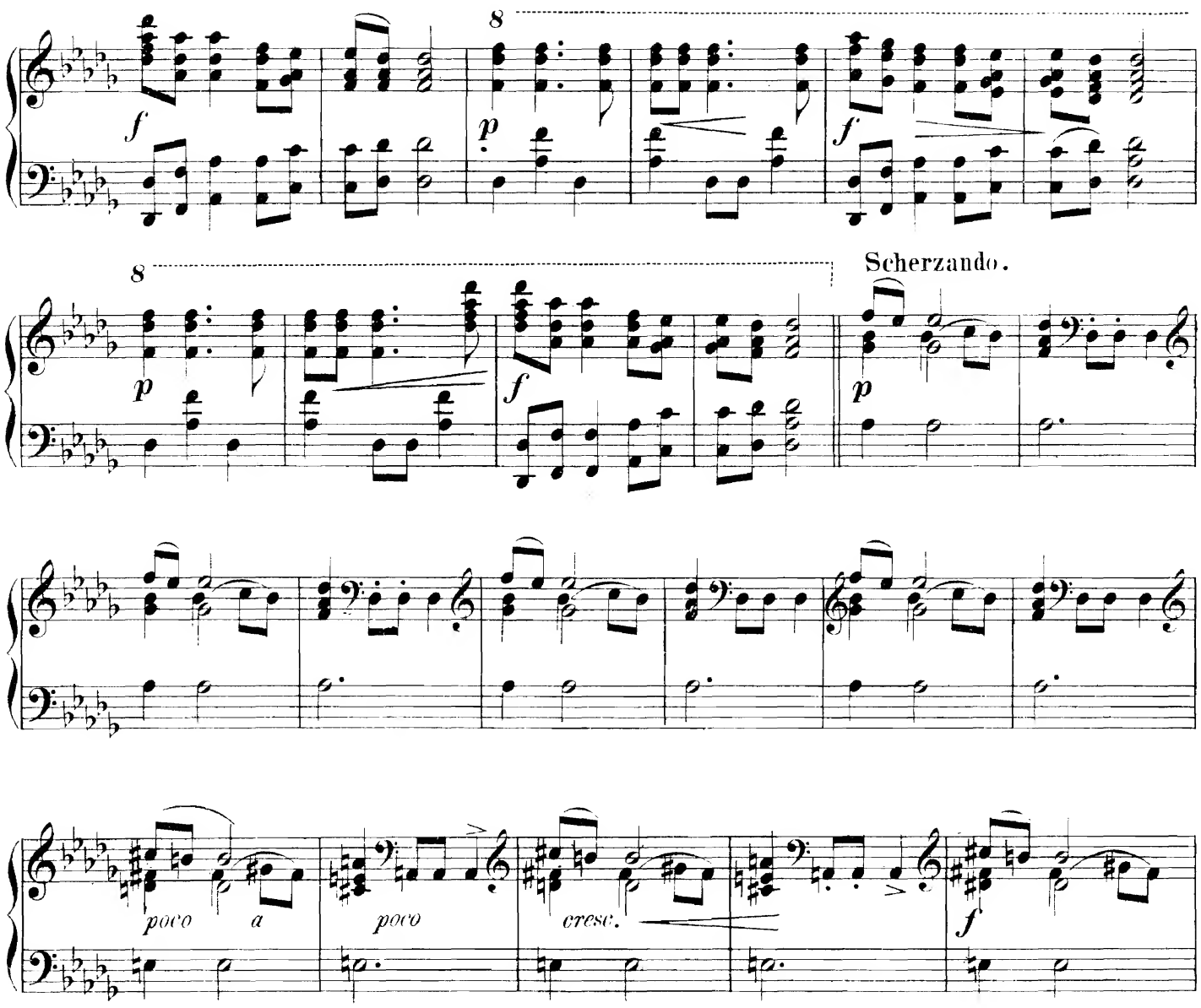
Piano.

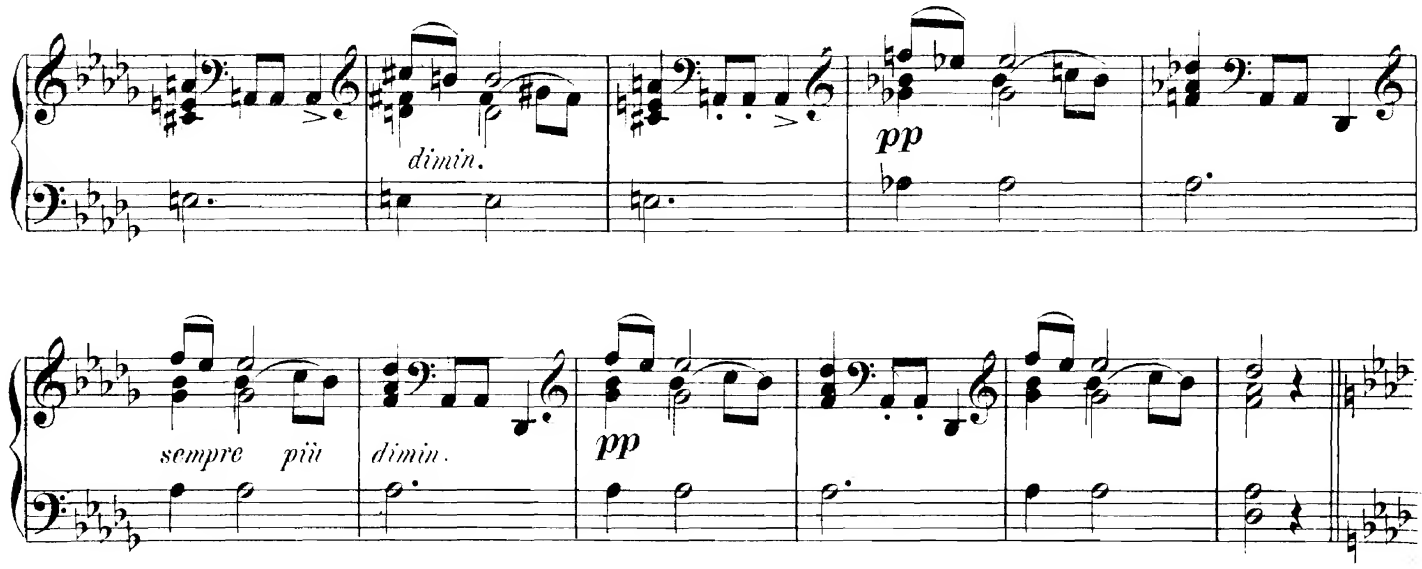


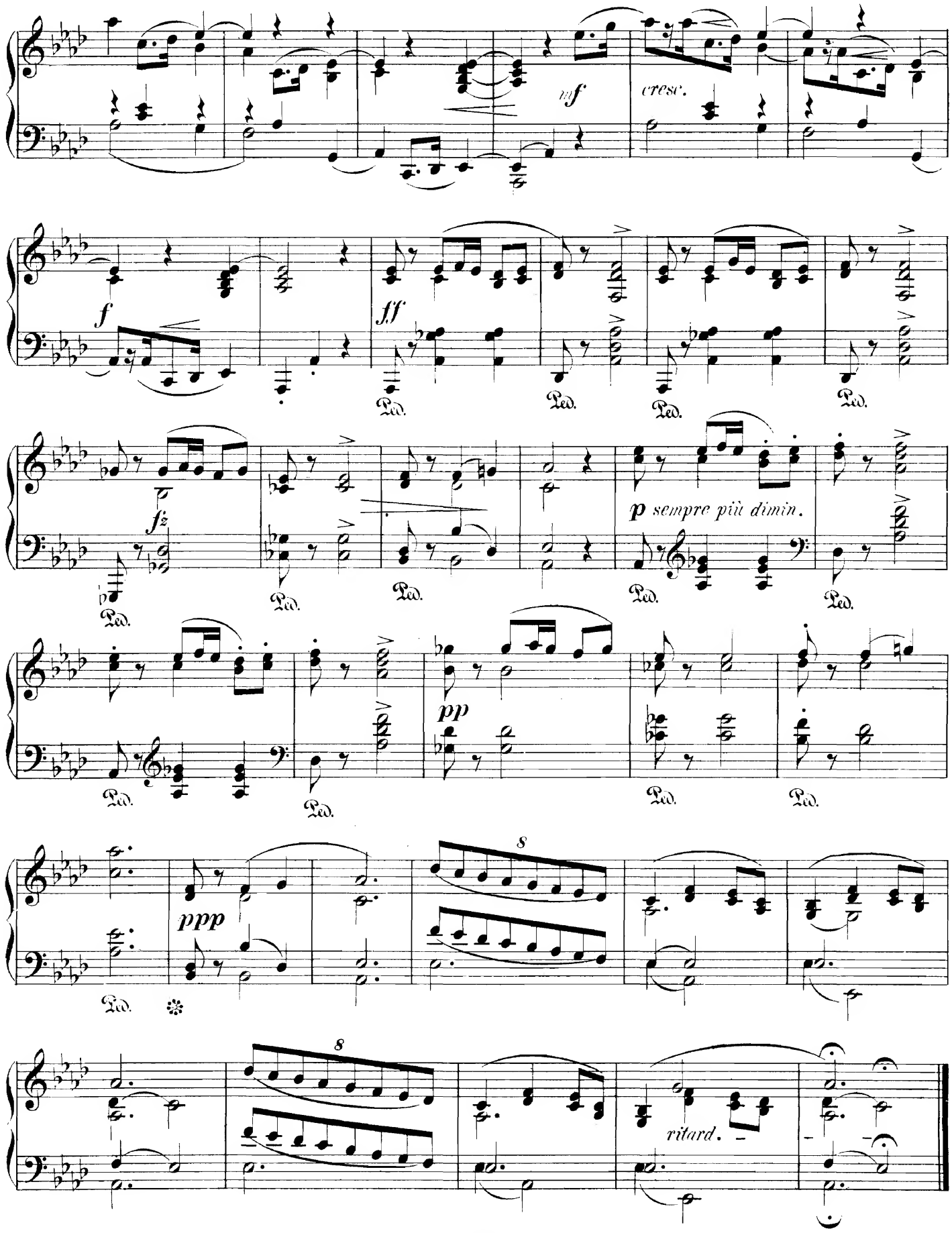
Eigenthum der Verleger für alle Länder

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.


p
cresc.
f
1.
2.
dimin.
p
p
p
f
p
dimin.
f
dimin.
p
pp leggiero
leggiero
p
p


8
f
p
f
8
p
f
Scherzando.
p
poco a
poco
cresc.
f

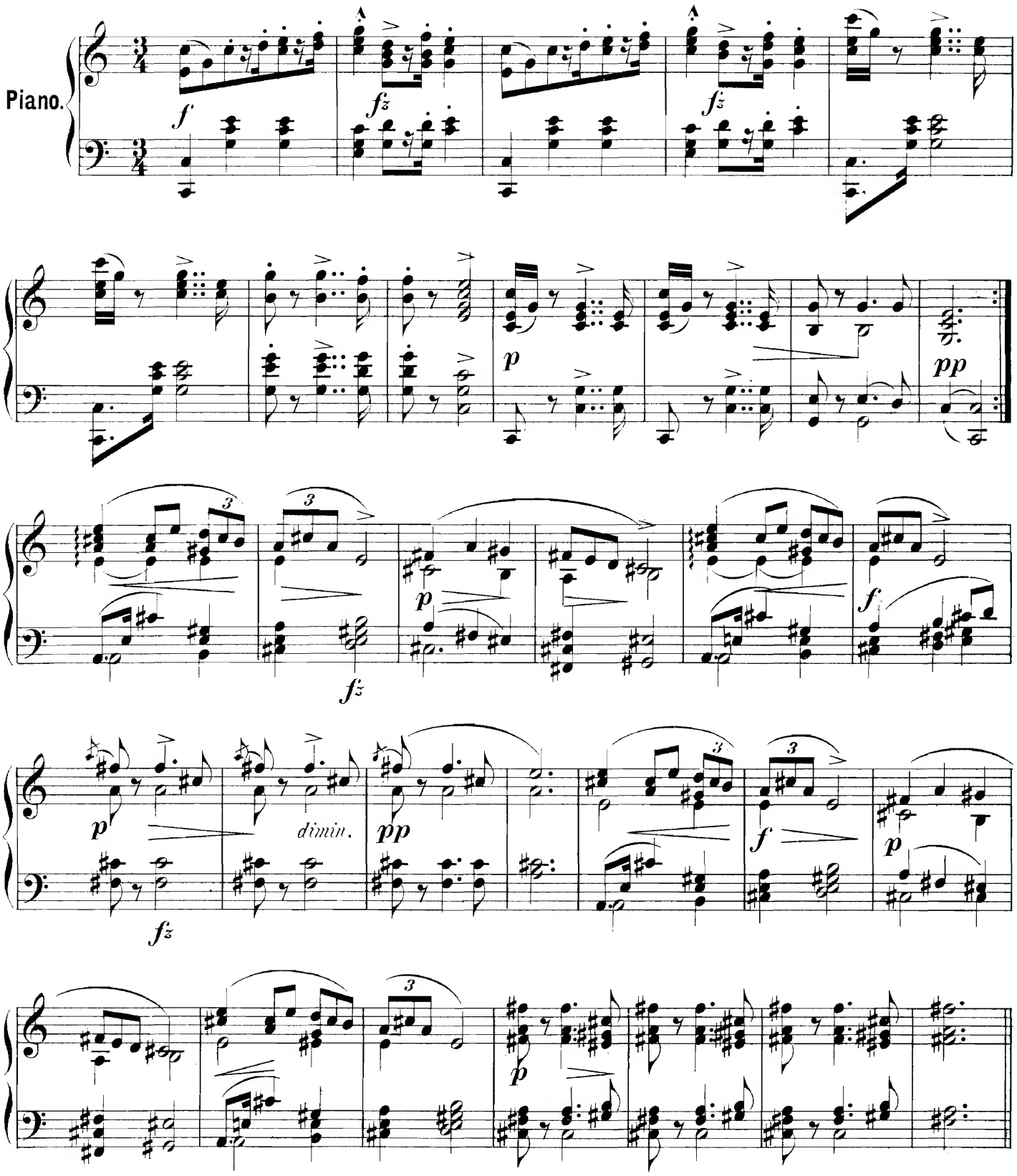

dimin.
pp
sempre più
dimin.
pp

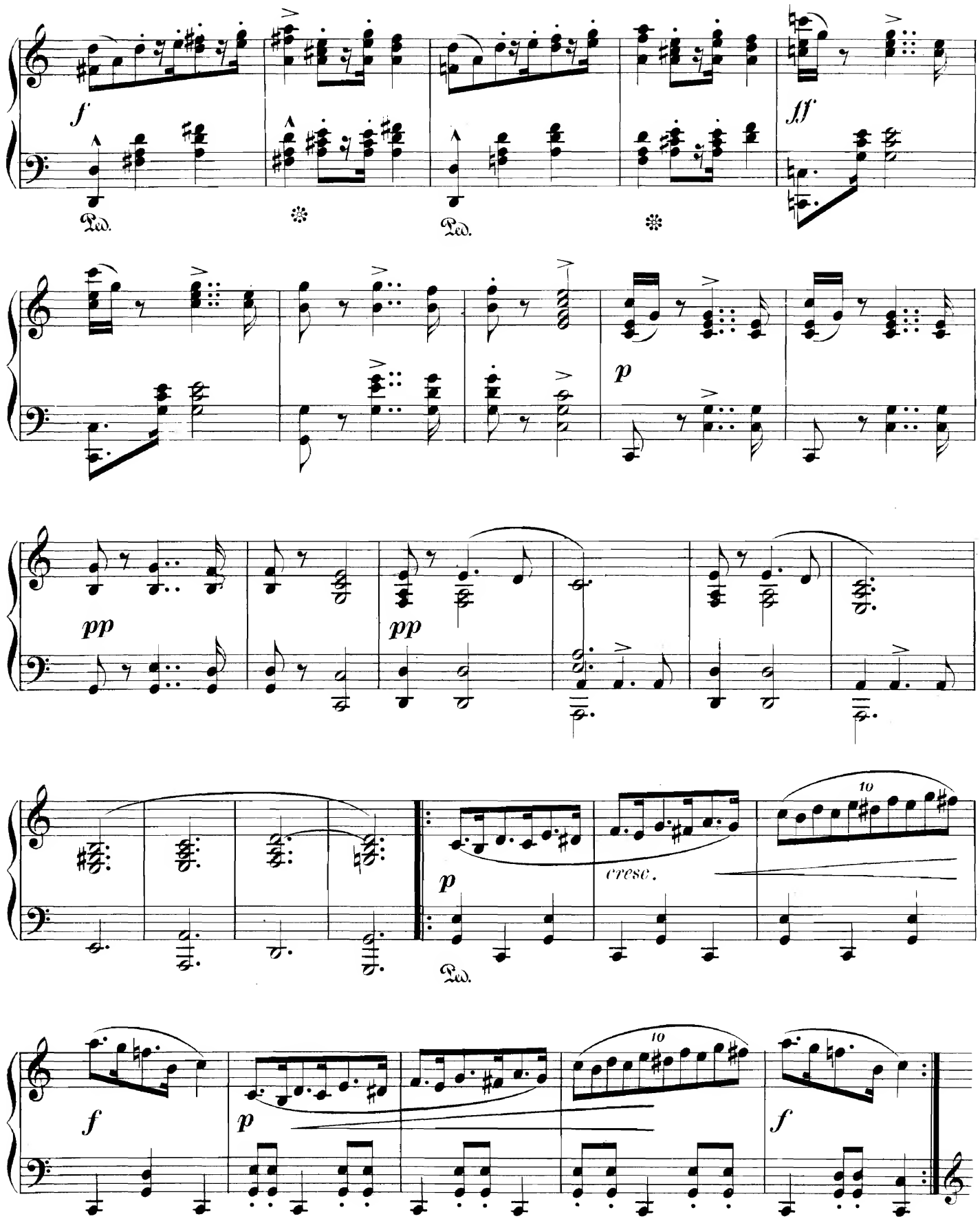

nf
cresc.
f
ff
Ped.
fz
p sempre più dimin.
pp
ppp
8
ritard.

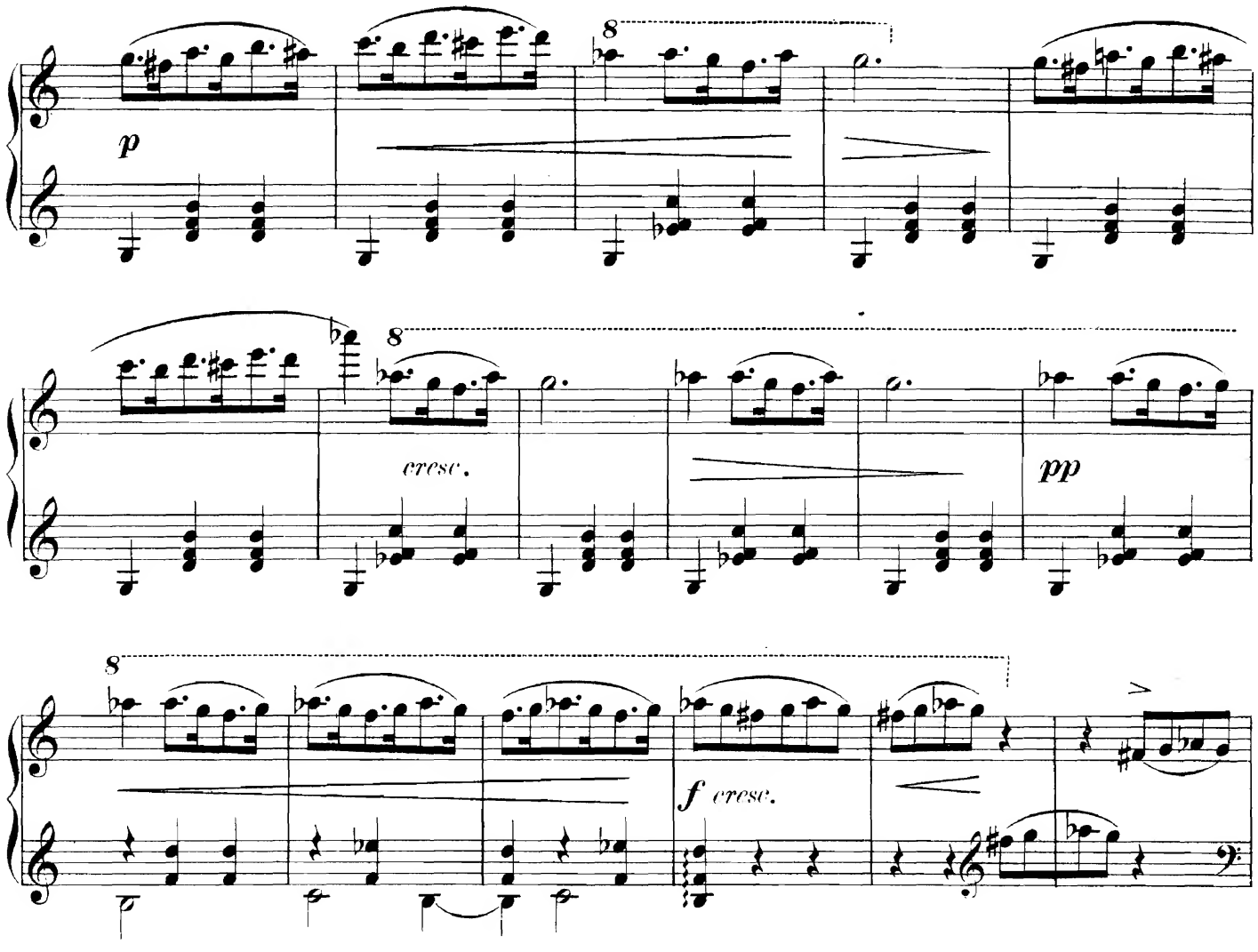
II.

Vivo e risoluto.

Piano.




f
Ped.
Ped.
fff
p
pp
pp
p
cresc.
10
Ped.
f
p
10
f


p
8
cresc.
pp
f cresc.
ff

poco a poco ritardando

Meno mosso.

pp

molto ritard.

ppp

ppp in tempo

III.

Allegro.

Piano.

p

p

ben marcato

f

fz

fz

fz

Ped.

Ped.

fz

ritardando

in tempo

f

dimin.

p

p

dimin.

pp

cresc.

f

p

Ped.

fz

fz

fz

fz

pp

f fz fz fz

fz

ritard. in tempo

p pp

cresc

f dimin. pp

Ped.

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig